



## **Concejo Municipal De Rosario**

**EXPTE N: 258149-P-2021**

**CAUSANTE: CARDOZO C - LÓPEZ N**

**TIPO DE PROYECTO: DECRETO**

**CARATULA: DISPONE SE DECLARE DIFUSOR DE  
LA CULTURA DISTINGUIDO A ALBERTO  
"PUCHI" ARCE**

**COMISION DESTINO: CULTURA Y EDUCACIÓN**

**OTRAS COMISIONES:**

**EXPEDIENTES AGREGADOS:**

**FECHA DE INGRESO A SESION: Marzo 11, 2021**



Palacio Vasallo  
PUESTA EN VALOR 2016

Concejo Municipal  
*de Rosario*  
Visto

La amplia trayectoria del Alberto “Puchi” Arce en la tarea de la difusión de la música en todos sus géneros desde hace 43 años a través de su carrera como músico y desde la disquería Utopía Records y

Considerando

Que Alberto “Puchi” Arce integró grupos esenciales en los primeros años del rock en la ciudad como Los Diablos y Los Vampiros, junto a músicos esenciales en la historia del rock nacional como Oscar Moro, Ciro Fogliatta y Kay Galiffi, quienes posteriormente integraron la banda fundacional del rock argentino Los Gatos, con Litto Nebbia y Alfredo Toth.

Que Puchi decidió discontinuar su carrera como músico pero tras recibirse de Contador Público en la UNR y debido a su pasión por la música decidió incursionar en el negocio de la venta de discos y fundar, junto a un socio, la disquería Record Shop, que durante décadas fue una de las más importantes de la ciudad.

Que el 1º de Marzo de 1978 Puchi decide abrir, primero en la Galería Cassini y luego en la Galería Sudamerica, la disquería Utopía Records, la que, hoy en su local de calle Maipú entre Córdoba y Santa Fe, que lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida, con una importante colección de CDs y vinilos nuevos y usados, videos musicales, revistas y libros de música de rock, jazz, heavy metal, bossa nova, folklore y otros géneros musicales.

Que Utopía Records ha sido un lugar central para todos los melómanos de Rosario, dada la permanente renovación de stocks de discos nacionales e importados, la posibilidad de realizar pedidos especiales para obtener música, la realización durante muchos años de la Noche de las Disquerías en Rosario, con la actuación de músicos en vivo y ofertas especiales, en consonancia con ese evento en simultáneo con otros lugares del país.

Que en Utopía, tanto Puchi como su hijo Diego no solo “venden” discos sino que el cliente tiene la posibilidad de asesorarse, informarse, escuchar las músicas previo a la compra, interactuar con dos personas que tienen una enorme cultura musical, encargar discos que (en la jerga) son “inconseguibles”.

Que la historia de Puchi y Utopía ha sido motivo de notas periodísticas en medios de la ciudad, dada la trascendencia cultural que excede al

negocio de venta de discos sino que se ha transformado en un lugar de encuentro cultural.

Que en una nota publicada en el Diario La Capital en 2018 Puchi afirma que "Me gusta pensar que en su momento cumplió una función importante para el que le gustaba en serio la música, para el que lo vivía como una necesidad", sentenció Puchi, al recordar los primeros días de la disquería. "Permitió que mucha gente de Rosario conociera cosas que de otra manera no hubiera sido posible. A mí me gustaba investigar los grupos menos conocidos y lo aplicaba en la disquería. Entonces, no me limitaba a vender el grupo famoso que compraba todo el mundo (Beatles o Rolling Stones, por ejemplo). Si veía alguna banda que valía la pena, la traía. Era un trabajo a pulmón".

Que en la misma entrevista dice que "En Rosario había algunas pero vendían de todo, no tenían ninguna especialización en cuanto a estilos de música. Ahí me asocié con un amigo de la barra y entre los dos pusimos una disquería. Después de un año decidimos montar una segunda que derivó en Utopía. Arrancamos en calle Sarmiento (en la galería Cassini); después me mudé, dentro de la misma, a galería Sudamérica, que sale por calle Córdoba, buscando un lugar un poco más grande". En aquel momento llegó a vender instrumentos musicales pero declinó ante la exigencia que implicaba. "Después nos mudamos a un tercer local, que es el actual en calle Maipú. Estamos acá hace ya casi dieciocho años"

Que también en el portal Versión Rosario se publicó una nota en donde se dice que "resulta difícil no **relacionar a Utopía con Championship Vinyl**, la disquería de Alta Fidelidad, película basada en la novela de Nick Hornby. Allí se ven a John Cusack y Jack Black fanatizados por su vocación de vender discos, a las personas que ellos creen que se lo merecen. Algo similar ocurre en Utopía. Hoy ubicada en Maipú 778, este emblema de las disquerías argentinas nació en 1978, por ende, está cumpliendo 41 años. Y forma parte del imaginario social de la ciudad. No existe persona en Rosario que ame la música y no haya comprado algo allí. Puchi Arce y su hijo Diego están detrás del mostrador, dispuestos a dialogar y/o aconsejar a quien así lo requiera. Son como dos google de carne y hueso. Pasaron de todo: años dorados, crisis, personas que ya no están, diferentes formatos, y miles de ilusiones. Claro que también existen cosas insólitas y un anecdotario infinito".

Que Puchi Arce también protagonizó durante años columnas sobre música en muchos programas de radio de la ciudad, junto a otros grandes personajes de Rosario como Omar Pogonza y Chiquito López, presentando en las mismas las novedades mas recientes en las ediciones musicales nacionales e internacionales.

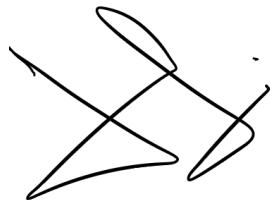
Por todo lo expuesto, los concejales abajo firmantes solicitan a sus pares la aprobación del presente proyecto de

DECRETO

Artículo 1º.- Declárese Difusor de la Cultura Distinguido de la Ciudad de Rosario a Alberto "Puchi" Arce, quien desde Utopía Records lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida en la divulgación de la música en sus diversos géneros.

Artículo 2º.- De forma. Comuníquese al Departamento Ejecutivo Municipal con sus considerandos.

Antesalas, 3 de Marzo de 2021



Cardozo Carlos A.



López Norma



Concejo Municipal  
de Rosario



Palacio Vasallo  
PUESTA EN VALOR 2016

**Expte. Nº-258.149 P-2021 C.M.**

## **Concejo Municipal**

La Comisión de Cultura y Educación ha considerado el proyecto de Decreto presentado por los Concejales Carlos Cardozo y Norma López , el cual expresa:

**"Visto:** La amplia trayectoria del Alberto "Puchi" Arce en la tarea de la difusión de la música en todos sus géneros desde hace 43 años a través de su carrera como músico y desde la desquería Utopía Records; y

**Considerando:** Que Alberto "Puchi" Arce integró grupos esenciales en los primeros años del rock en la ciudad como Los Diablos y Los Vampiros, junto a músicos esenciales en la historia del rock nacional como Oscar Moro, Ciro Fogliatta y Kay Galiffi, quienes posteriormente integraron la banda fundacional del rock argentino Los Gatos, con Litto Nebbia y Alfredo Toth.

Que Puchi decidió discontinuar su carrera como músico pero tras recibirse de Contador Público en la UNR y debido a su pasión por la música decidió incursionar en el negocio de la venta de discos y fundar, junto a un socio, la desquería Récord Shop, que durante décadas fue una de las más importantes de la ciudad.

Que el 1º de Marzo de 1978 Puchi decide abrir, primero en la Galería Cassini y luego en la Galería Sudamérica, la desquería Utopía Récords, la que, hoy en su local de calle Maipú entre Córdoba y Santa Fe, que lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida, con una importante colección de CDs y vinilos nuevos y usados, videos musicales, revistas y libros de música de rock, jazz, heavy metal, bossa nova, folklore y otros géneros musicales.

Que Utopía Récords ha sido un lugar central para todos los melómanos de Rosario, dada la permanente renovación de stocks de discos nacionales e importados, la posibilidad de realizar pedidos especiales para obtener música, la realización durante muchos años de la Noche de las Desquerías en Rosario, con la actuación de músicos en vivo y ofertas especiales, en consonancia con ese evento en simultáneo con otros lugares del país.

Que en Utopía, tanto Puchi como su hijo Diego no solo "venden" discos sino que el cliente tiene la posibilidad de asesorarse, informarse, escuchar las músicas previo a la compra, interactuar con dos personas que tienen una enorme cultura musical, encargar discos que (en la jerga) son "inconseguibles".

Que la historia de Puchi y Utopía ha sido motivo de notas periodísticas en medios de la ciudad, dada la trascendencia cultural que excede al negocio de venta de discos sino que se ha transformado en un lugar de encuentro cultural.

Que en una nota publicada en el Diario La Capital en 2018 Puchi afirma que "Me gusta pensar que en su momento cumplió una función importante para el que le gustaba en serio la música, para el que lo vivía como una necesidad", sentenció Puchi, al recordar los primeros días de la disquería. "Permitió que mucha gente de Rosario conociera cosas que de otra manera no hubiera sido posible. A mí me gustaba investigar los grupos menos conocidos y lo aplicaba en la disquería. Entonces, no me limitaba a vender el grupo famoso que compraba todo el mundo (Beatles o Rolling Stones, por ejemplo). Si veía alguna banda que valía la pena, la traía. Era un trabajo a pulmón".

Que en la misma entrevista dice que "En Rosario había algunas pero vendían de todo, no tenían ninguna especialización en cuanto a estilos de música. Ahí me asocié con un amigo de la barra y entre los dos pusimos una disquería. Después de un año decidimos montar una segunda que derivó en Utopía. Arrancamos en calle Sarmiento (en la galería Cassini); después me mudé, dentro de la misma, a galería Sudamérica, que sale por calle Córdoba, buscando un lugar un poco más grande". En aquel momento llegó a vender instrumentos musicales pero declinó ante la exigencia que implicaba. "Después nos mudamos a un tercer local, que es el actual en calle Maipú. Estamos acá hace ya casi dieciocho años"

Que también en el portal Versión Rosario se publicó una nota en donde se dice que "resulta difícil no **relacionar a Utopía con Championship Vinyl**, la disquería de Alta Fidelidad, película basada en la novela de Nick Hornby. Allí se ven a John Cusack y Jack Black fanatizados por su vocación de vender discos, a las personas que ellos creen que se lo merecen. Algo similar ocurre en Utopía. Hoy ubicada en Maipú 778, este emblema de las disquerías argentinas nació en 1978, por ende, está cumpliendo 41 años. Y forma parte del imaginario social de la ciudad. No existe persona en Rosario que ame la música y no haya comprado algo allí. Puchi Arce y su hijo Diego están detrás del mostrador, dispuestos a dialogar y/o aconsejar a quien así lo requiera. Son como dos google de carne y hueso. Pasaron de todo: años dorados, crisis, personas que ya no están, diferentes formatos, y miles de ilusiones. Claro que también existen cosas insólitas y un anecdotario infinito".

Que Puchi Arce también protagonizó durante años columnas sobre música en muchos programas de radio de la ciudad, junto a otros grandes personajes de Rosario como Omar Pogonza y Chiquito López, presentando en las mismas las novedades mas recientes en las ediciones musicales nacionales e internacionales.". Es por lo expuesto que esta Comisión eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

## **D E C R E T O**

**Artículo 1º.** Declárase "Difusor de la Cultura Distinguido" de la Ciudad de Rosario a Alberto "Puchi" Arce, quien desde Utopía Records lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida en la divulgación de la música en sus diversos géneros.

**Art. 2º.-** El Concejo Municipal otorgará la presente distinción, como reconocimiento al homenajeado, en un acto público que se llevará a cabo en fecha a designar.

**Art. 3º.** Comuníquese con sus considerandos, etc.

**Sala de Comisiones, 04 de Mayo de 2021.**

ANDRES GIMENEZ MARIA LUZ OLAZAGOITIA

MONICA FERRERO AGAPITO BLANCO

GERMANA FIGUEROA CASAS

ARIEL COZZONI ALEJANDRA GÓMEZ SÁENZ

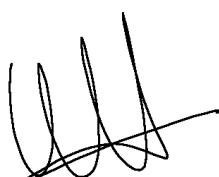
Firmas



Gomez Saenz  
Alejandra



Figueroa Casas  
Germana



Olazagoitia Maria Luz



Blanco Agapito



Giménez Andrés



Cozzoni Ariel



Ferrero Monica



Concejo Municipal  
*de Rosario*

**LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO EL SIGUIENTE**

**D E C R E T O**  
**(N° 59.923)**

**Concejo Municipal**

La Comisión de Cultura y Educación ha considerado el proyecto de Decreto presentado por los Concejales Carlos Cardozo y Norma López, el cual expresa:

“Visto: La amplia trayectoria de Alberto “Puchi” Arce en la tarea de la difusión de la música en todos sus géneros desde hace 43 años a través de su carrera como músico y desde la disquería Utopía Records, y

Considerando: Que Alberto “Puchi” Arce integró grupos esenciales en los primeros años del rock en la ciudad como Los Diablos y Los Vampiros, junto a músicos esenciales en la historia del rock nacional como Oscar Moro, Ciro Fogliatta y Kay Galiffi, quienes posteriormente integraron la banda fundacional del rock argentino Los Gatos, con Litto Nebbia y Alfredo Toth.

Que Puchi decidió discontinuar su carrera como músico pero tras recibirse de Contador Público en la UNR y debido a su pasión por la música decidió incursionar en el negocio de la venta de discos y fundar, junto a un socio, la disquería Récord Shop, que durante décadas fue una de las más importantes de la ciudad.

Que el 1º de Marzo de 1978 Puchi decide abrir, primero en la Galería Cassini y luego en la Galería Sudamérica, la disquería Utopía Récords, la que, hoy en su local de calle Maipú entre Córdoba y Santa Fe, que lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida, con una importante colección de CDs y vinilos nuevos y usados, videos musicales, revistas y libros de música de rock, jazz, heavy metal, bossa nova, folklore y otros géneros musicales.

Que Utopía Récords ha sido un lugar central para todos los melómanos de Rosario, dada la permanente renovación de stocks de discos nacionales e importados, la posibilidad de realizar pedidos especiales para obtener música, la realización durante muchos años de la Noche de las Disquerías en Rosario, con la actuación de músicos en vivo y ofertas especiales, en consonancia con ese evento en simultáneo con otros lugares del país.

Que en Utopía, tanto Puchi como su hijo Diego no solo “venden” discos sino que el cliente tiene la posibilidad de asesorarse, informarse, escuchar las músicas previo a la compra, interactuar con dos personas que tienen una enorme cultura musical, encargar discos que (en la jerga) son “inconseguitos”.

Que la historia de Puchi y Utopía ha sido motivo de notas periodísticas en medios de la ciudad, dada la trascendencia cultural que excede al

negocio de venta de discos sino que se ha transformado en un lugar de encuentro cultural.

Que en una nota publicada en el diario La Capital en 2018 Puchi afirma que: "Me gusta pensar que en su momento cumplió una función importante para el que le gustaba en serio la música, para el que lo vivía como una necesidad", sentenció Puchi, al recordar los primeros días de la disquería. "Permitió que mucha gente de Rosario conociera cosas que de otra manera no hubiera sido posible. A mí me gustaba investigar los grupos menos conocidos y lo aplicaba en la disquería. Entonces, no me limitaba a vender el grupo famoso que compraba todo el mundo (Beatles o Rolling Stones, por ejemplo). Si veía alguna banda que valía la pena, la traía. Era un trabajo a pulmón".

Que en la misma entrevista dice que: "En Rosario había algunas pero vendían de todo, no tenían ninguna especialización en cuanto a estilos de música. Ahí me asocié con un amigo de la barra y entre los dos pusimos una disquería. Después de un año decidimos montar una segunda que derivó en Utopía. Arrancamos en calle Sarmiento (en la galería Cassini); después me mudé, dentro de la misma, a galería Sudamérica, que sale por calle Córdoba, buscando un lugar un poco más grande". En aquel momento llegó a vender instrumentos musicales pero declinó ante la exigencia que implicaba. "Después nos mudamos a un tercer local, que es el actual en calle Maipú. Estamos acá hace ya casi dieciocho años".

Que también en el portal Versión Rosario se publicó una nota en donde se dice que "resulta difícil no **relacionar a Utopía con Championship Vinyl**, la disquería de Alta Fidelidad, película basada en la novela de Nick Hornby. Allí se ven a John Cusack y Jack Black fanatizados por su vocación de vender discos, a las personas que ellos creen que se lo merecen. Algo similar ocurre en Utopía. Hoy ubicada en Maipú 778, este emblema de las disquerías argentinas nació en 1978, por ende, está cumpliendo 41 años. Y forma parte del imaginario social de la ciudad. No existe persona en Rosario que ame la música y no haya comprado algo allí. Puchi Arce y su hijo Diego están detrás del mostrador, dispuestos a dialogar y/o aconsejar a quien así lo requiera. Son como dos google de carne y hueso. Pasaron de todo: años dorados, crisis, personas que ya no están, diferentes formatos, y miles de ilusiones. Claro que también existen cosas insólitas y un anecdotario infinito".

Que Puchi Arce también protagonizó durante años columnas sobre música en muchos programas de radio de la ciudad, junto a otros grandes personajes de Rosario como Omar Pogonza y Chiquito López, presentando en las mismas las novedades mas recientes en las ediciones musicales nacionales e internacionales".

Es por lo expuesto que esta Comisión eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

## D E C R E T O

**Artículo 1º.-** Declárase "Difusor de la Cultura Distinguido" de la ciudad de Rosario a Alberto "Puchi" Arce, quien desde Utopía Records lleva 43 años de trayectoria ininterrumpida en la divulgación de la música en sus diversos géneros.

**Art. 2º.-** El Concejo Municipal otorgará la presente distinción, como reconocimiento al homenajeado, en un acto público que se llevará a cabo en fecha a designar.

**Art. 3º.-** Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M..

**Sala de Sesiones, 6 de Mayo de 2021.-**



Lic. AGUSTINA BOUZA  
Secretaria del. Parlamentaria  
Concejo Municipal de Rosario



Lic. MARÍA EUGENIA SCHMUCK  
Presidenta  
Concejo Municipal de Rosario

**Expte. N° 258.149-P-2021 C.M.-**